

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 27. 7. 2023

Český koprodukční film Photophobia bude mít premiéru v Benátkách

V sekci Zvláštní uvedení (Giornate degli Autori) na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách bude ve světové premiéře promítán film Photophobia režisérů a scenáristů Ivana Ostrochovského a Pavola Pekarčíka. Slovensko-česko-ukrajinský film na pomezí hraného filmu a dokumentu podpořil Státní fond kinematografie.

Příběh ze současné Ukrajiny, zmítané válkou, produkovali na české straně Tomáš Michálek a Kristýna Michálek Květová ze společnosti Cinémotif Films. Koproducentem je Jakub Mahler z České televize. Děj snímku sleduje jedno chladné únorové ráno, kdy přichází dvanáctiletý Niki a jeho rodina na stanici metra v Charkově, aby se pod zemí ukryli před děsivou válkou, která zuří jen kousek odsud. Pro Nikiho rodinu se denní světlo záhy stává synonymem smrtelného nebezpečí a chlapec nesmí opustit prostory stanice – žije pod neustálou září jejich neonových světel. Niki se bezcílně toulá po opuštěných vagónech a nástupištích, a když potká dívku Viku, otevře se před ním nový svět. Děti se postupně sblíží a společně najdou odvahu opět pocítit slunce na svých tvářích, jak popisují snímek filmaři a producenti. Film podpořil Státní fond kinematografie ve výzvě na výrobu částkou 1,9 mil. Kč. A podpora by měla přijít i ze systému filmových pobídek. Je to již třetí film, který bude letos uveden v j hlavních sekcích MFF v Benátkách. Před dvěma dny ředitel festivalu ohlásil výběr filmu Hranice režisérky Agnieszky Holland v hlavní soutěži a krátkého filmu Mořská sůl režisérky Leily Basma v soutěžní sekci Orizzonti.

Připravovaný celovečerní debut režisérky a scenáristky Zuzany Kirchnerové Karavan (v produkci společnosti MasterFilm) byl vybrán na prestižní trh Gap-Financing Market, který se také koná v rámci 80. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Benátkách. Projektům z celého světa dává možnost najít mezinárodní financování prostřednictvím individuálních setkání. Road-movie s Aňou Geislerovou v hlavní roli by měla být dokončena v roce 2024. Film byl podpořen také Státním fondem kinematografie.

Giornate degli Autori (Special Event)

Photophobia / Photophobia

Hraný, dokumentární / Slovensko, ČR, Ukrajina, 2023 / 70 min.

Režie: Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík

Producenti: Ivan Ostrochovský, Albert Malinovský, Katarína Tomková – Punkchart Films (SK), Tomáš Michálek, Kristýna Michálek Květová – Cinémotif Films (ČR)

Český koproducent: Jakub Mahler – Česká televize

Podpora Státního fondu kinematografie: výroba 1,9 mil. Kč.

Podpora ze systému filmových pobídek: 500 tis. (evidence)